

Sestava zařízení od zachycení zvuku přes jeho zpracování a záznam až do jeho reprodukce. Prvky sestavy mohou být jak ryze **analogové**, tak ryze **digitální** (kromě elektroakustických měničů a koncových zesilovačů), tak **počítačové**.

V amatérských podmínkách a v souvislosti se vzděláváním se pro zpracování zvuku používá převážně ICT, nebo naopak analogové přehrávače (typicky kazetový magnetofon, někdy i s CD přehrávačem).

Zdroj zvuku:

- mikrofon/klávesy/editor/soubor/zvukové zařízení (rádio, přenosný radiomagnetofon, MP3 přehrávač...)

Zpracování zvuku:

- nemusí být / mixážní zařízení / zvukové karty / na počítači různými programy / zesilovače

Zesílení zvuku:

- zesilovač, výkonový zesilovač

Poslech zvuku:

- reproduktory/sluchátka

Propojení zařízení

- konektory, redukce konektorů

Konverze signálu

- různé formáty a úrovně

Úrovně signálu

- mikrofon / linka / repro / další, např. S/PDIF

Problémy se záznamem a reprodukcí zvuku

- útlum (dlouhý připojovací nebo propojovací kabel, přechody na konektorech, nekvalitní kabel, nízká úroveň signálu ke zpracování)
- šum, odstup signál/šum (gramofon, mikrofon, úroveň při zpracování)
- brum (zemní smyčky, indukce)
- nevyrovnaná frekvenční charakteristika
- nevhodné poslechové prostředí (odrazy, hluk v pozadí)