

<http://audacity.sourceforge.net/?lang=cs>
<http://audacity.sourceforge.net/download/>

Instalace:

- a) Audacity z <http://audacity.sourceforge.net/> (též pro Mac a Linux)
- b) pro mp3 je nutné přidat kodek (knihovnu) LAME, info na http://audacity.sourceforge.net/help/faq_i18n?s=install&i=lame-mp3&lang=cs a odkaz ke stažení např. <http://lame.buanzo.org/#lamewindl> (Lame_v3.99.3_for_Windows.exe k instalaci nebo libmp3lame-win-3.99.3.zip zazipovaný ke zkopírování)

Příručky a návody

např.

http://jnp.zive.cz/download.aspx?id_file=467625413
http://difanet.jamu.cz/az/vyuka/zvuk/strih_zvuku_zacatecnik/ukazka.html
překlad manuálu k verzi Audacity 1.3
http://difanet.jamu.cz/az/manualy/Audacity/Audacity_1.3x/sw_preklad/
a další příručky a návody
<http://difanet.jamu.cz/az/manualy/Audacity/>

Klávesové zkratky

http://manual.audacityteam.org/o/man/keyboard_shortcut_reference.html

- pozor, zkratky někdy nemusí platit, např. kurzor na začátek/konec stopy J/K
- Home a End (standardní nastavení pro začátek/konec stopy) jsou klávesy nikoliv numerické části klávesnice (ty jsou NUMPAD_HOME/ NUMPAD_END)
- lze přenastavit (Úpravy/Nastavení/Klávesnice/ a dále např. skupina Pohyb)

Základní obsluha – přehrávání, pohyb kurzoru

- kliknout – označení aktuálního začátku (pro přehrávání)
- přehrávání/zastavení ... mezera (vrací na pozici kurzoru)
- pauza při přehrávání ... P
- „blok“ zvuku ... táhnout myší ... mezera pak přehraje blok
- smazat blok ... Ctrl X
- kurzor na začátek/konec stopy ... J/K, popř. Home/End

Nahrávání

Nahrávání/Zastavení ... červené kolečko/žlutý čtverec

Implicitně po instalaci bývá zdroj nahrávání mikrofón (/pokud existuje a je připojen, konektor je obvykle označen růžovou barvou), jinak obvykle linkový vstup zvukové karty (konektor světle modrý).

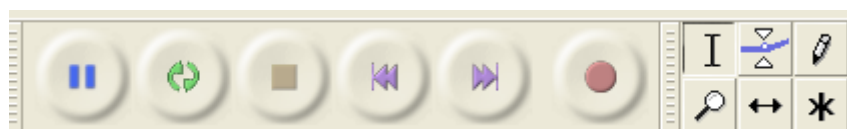
Základní obsluha – střih

- rozstříhnout stopu nebo rozstříhnout označený blok (z obou stran) ... Ctrl I
- označit, zkopírovat blok Ctrl C, V
- pro posouvání částí nahrávky a jejích částí musí být vybrán jiný kurzor (nástroj), viz dále

Posouvání částí nahrávky

Pro označování a přehrávání se používá implicitní kurzor časový, pro posuvy přepněte na kurzor pro posuvy bloků:

- Kurzor „časový“ (Nástroj pro výběr) ... I
- Kurzor „pro posuvy bloků“ (Nástroj pro časový posun) ... <->



Různé

Ctrl F ... přizpůsobit oknu (celý záznam zobrazit)

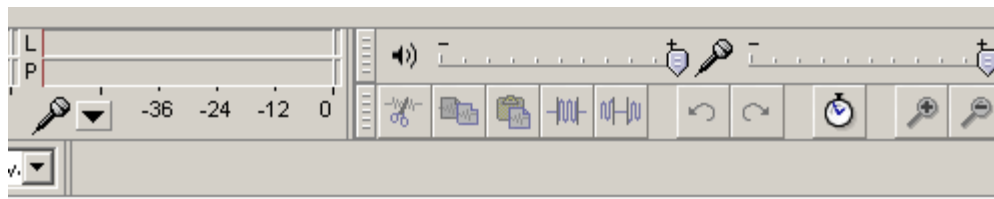
„Myšové“ zkratky

Přiřazení myši (standardní hodnoty, nelze upravovat)

Nástroj	Provedení příkazu	Tlačítka
Vybrat	Nastavit bod výběru	Klepnutí levým tlačítkem myši
Vybrat	Nastavit rozsah výběru	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Vybrat	Zvětšit rozsah výběru	Shift+levé tlačítko myši
Vybrat	Vybrat ústřížek nebo celou stopu	Dvojitě klepnutí levým tlačítkem myši
Vybrat	Nastavit bod výběru a přehrát	Ctrl+levé tlačítko myši
Zvětšení	Přiblížit na bod	Klepnutí levým tlačítkem myši
Zvětšení	Přiblížit na rozsah	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Zvětšení	Oddálit o krok	Klepnutí pravým tlačítkem myši
Zvětšení	Přiblížit na rozsah	Táhnout vpravo
Zvětšení	Oddálit na rozsah	Shift+tažení
Zvětšení	Výchozí nastavení zvětšení	Prostřední tlačítko myši
Časový posun	Posunout klip na časové ose nebo přesun mezi ...	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Časový posun	Posunout všechny klipy na časové ose ve stopě	Shift+tažení doleva
Časový posun	Přesunout klip nahoru nebo dolů mezi stopami	Ctrl+tažení doleva
Obálka	Změnit křivku hlasitosti	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Tužka	Posunout vzorek	Klepnutí levým tlačítkem myši
Tužka	Přesně na vzorku	Alt+klepnutí levým tlačítkem myši
Tužka	Posunout několik vzorků	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Tužka	Posunout jen JEDEN vzorek	Ctrl+tažení doleva
Multi	Nastavit bod výběru	Klepnutí levým tlačítkem myši
Multi	Nastavit rozsah výběru	Klepnutí levým tlačítkem myši+tažení
Multi	Oddálit o krok	Klepnutí pravým tlačítkem myši
Multi	Přiblížit na rozsah	Táhnout vpravo
Jakékoli	Posunovat nahoru nebo dolů	Otáčení kolečkem
Jakékoli	Projíždět vlevo nebo vpravo	Shift+otáčení kolečkem myši
Jakékoli	Přiblížit nebo oddálit při ukazovátku myši	Ctrl+otáčení kolečkem myši

Úroveň nahrávání mikrofonom

na obrázku vlevo u LP je indikátor úrovně, vpravo nastavení hlasitosti (intenzity) nahrávání



Normování (zesílení) zvuku:

Efekty / Zesílit... používá se typicky pro blok

Efekty / Normalizovat ... Normalizovat největší rozkmit na (nastavení bloku vůči zbytku nahrávky, anebo nechte -1 dB pro celou) ... používá se typicky pro celou skladbu

Zdrojová stránka

<http://audacity.sourceforge.net>

přehled vlastností: <http://audacity.sourceforge.net/about/features>

LADSPA pluginy: viz odkazy z <http://audacity.sourceforge.net/download/plugins>

Činnosti:

- vyříznutí (výběr)
- kopírování (přidání, opakování)
- mixování (paralelní stopy a zvuky)
- odstranění lupanců (ručním vystříháváním)
- odstranění/přidání ticha na začátku/konci skladby (např. Efekty/Odstranit ticho, popř. ručně vyříznutím. Generovat/Ticho)
- vyházení "přebrebtů" a nefunkčních slov a zvuků z řeči (vystříhání)
- postupné zeslabení, např. na konci skladby (výběr + Efekty/Automatické zeslabení nebo /Do ztracena), naopak zesílení (/Postupný náběh)
- normalizace (funkce)
- odstranění šumu (filtr)
- odstranění šumu a praskán z gramodesek (filtr Odstranění šumu a praskání)
- změna barvy zvuku - ekvalizace (Efekty/Ekvalizace)
- export
- vytvoření vícehlasu ... kopie stopy, zvýšení na druhé stopě
- vytvoření ticha ... kopie stopy, inverze druhé stopy
- zdánlivé echo ... kopie stopy, malý časový posun

Obsluha:

- Stopy/Nová (Stereo, Zvuková čili mono, Popisová)
- posun na stopě (zoom) ... Ctrl kolečko
- kliknutí na stopu, výběr části zvuku, přehrání/zastavení mezeríkem
- vypnout/zapnout ... Umlčet, Solo (vlevo na stopě)
- Generovat Ticho/Tón/Šum

Různé:

bílý šum